

LA DODO LE LA

Reprise du scolasticat ! Eh oui, 2003 aura été marquée par l'absence du moindre billet ! Pour cause de conjugo sans doute... Cela a permis à l'auteur de retrouver l'inspiration, parfois sous les tropiques, pas si tristes que cela d'ailleurs. Mais avant de repartir à débiter des thrènes, revenons un peu sur les libations de l'été dernier. Qui se souvient, à part mon fidèle Hervé présent en ces moments sacrés, des fontaines de champagne ruisselant sur des pyramides de verres, au point de couvrir le flot de la Sorgue voisine ! Le magnum bousculé par le jéroboam, lui-même poussé par le réhoboam, à son tour chamboulé par le mathusalem, surpassé par le salmonazar, détrôné enfin par le balthazar*. Quel spectacle inoubliable !

Mais quelle chaleur, près de 42°C à l'ombre ! La mariée retira discrètement ses bas une fois la cérémonie terminée ; le marié chercha à retirer l'ardillon de sa ceinture. Ce dernier, mal à l'aise dans les vapeurs d'alcool, avala le contenu d'une chevrette remplie d'un électuaire lathériaque. Il ne put compter les latroncules et les tesselles censés représenter les invités sur le plan de table. Sa charmante épouse, utilisant un calame pour modifier sur un papier griffonné à la hâte la disposition de certaines tables sensibles, dut pallier les insuffisances de son mari, lequel se pavaneait déguisé en une sorte de centurion ou de navarque exhibant fièrement, des oublies plein la bouche, une boulerolle de poignard claquant contre l'umbo d'un bouclier mal imité.

A peine terminés les flonflons et éteints les lampions, les deux tourtereaux s'envolèrent pour l'île Bourbon, que nos fidèles lecteurs connaissent déjà. Dans la nuit en avion, au-dessus de la Tanzanie, un éclair zèbre le ciel tout à trac alors que la damoiselle soignait une tourniole sur l'ongle du pouce droit. Le Kilimandjaro apparaît, cyclopéen, au gré des flashes allumés sans doute par Héphaïstos, cher au Professeur Guérin.

La Réunion est atteinte au petit matin, nichée au cœur des Mascareignes. Le héros de « Sans tambours ni trompettes », Monsieur Guy B., nous attend à l'aéroport Roland Garros. Direction le Maïdo, tout près de l'immense ancienne caldeira centrale. Ici point d'anastylose ou de pancrace comme à Glanum, les Romains ne s'étant pas aventurés jusque là. Pas plus de bétyles, comme certains ont pu en voir au Moyen-Orient parmi les restes de la civilisation achéménide. Quelques autochtones s'essaient à la toreutique auprès des secteurs les plus fréquentés. D'autres tentent les oboles de touristes salonnards et philistinistes en grattant les cordes de leur schéminith (8 cordes), de leur kinnor (10) ou de leur nibal (12), voire en tentant de leur vendre des angons comme d'authentiques armes réunionnaises. D'autres encore tendent des pébroques garnis de plumes d'oiseaux pélicaniformes contre les orages soudains bien présents ceux-là ! Les hiéronymites en permission s'étranglent devant le culot des uns et la naïveté des autres. Leurs incantations devant Saint-Jérôme n'y changeront rien.

La décade s'écoula rapidement : un détour par une ferme aquacole pour admirer des chéloniens protégés en captivité mais braconnés en liberté, une visite du conservatoire botanique des Mascareignes installé dans une villa créole aux magnifiques varangues tapissées d'énormes arachnides, la montée sur les planèzes du Piton des neiges, la visite de la côte au vent à la recherche des orchidacées épiphytes, enfin l'ascension du Piton de la fournaise avec ses caldeiras emboîtées et ses laves cordées...

Bref, nous rentrâmes plus fatigués qu'en partant. Le voyage retour fut une lecture de paysage permanente : le neck de Mayotte, la traversée de Madagascar, la côte africaine, le Kili de jour... Moralité à l'attention des futurs jeunes mariés : *Spiritus promptus est, caro autem infirma* (l'esprit est prompt, mais la chair est faible)...

Maïdo – 18 février 2004

* compte tenu du long silence depuis le 75° billet, l'auteur consent à donner quelques indications. Comprendre donc les contenances successives suivantes : 1,5 litre, 3 l, 4,5 l, 6 l, 9 l et 12 l