

INVENIES IN SILVIS QUAM IN SCRIPTIS*

Nous ne nous penchons pas suffisamment sur ce qui nous entoure, sur un bouquet de fleurs décorant un bureau ou une plate-bande de jardin. Ce sont pourtant des moyens d'apprendre une multitude de choses et vocabulaire spécifique, que nos ancêtres apprenaient d'ailleurs à l'Université ou pendant leurs « humanités ». Tout cela a disparu et il faut se plonger dans les livres pour rencontrer ces vestiges. En voici quelques exemples.

Qui se souvient que la fleur de lilas, dont un vase me transmet la fragrance à chaque instant, est sympodiale (la croissance s'effectue à partir de bourgeons axillaires, l'inflorescence fanant sans laisser la place à une nouvelle pousse au même endroit). Observons le périanthe de la tulipe (calice et corolle), c'est-à-dire l'ensemble des sépales et des pétales. Les plantes à fleurs vraies, ou angiospermes, témoignent d'une longue évolution et nous transmettent une foule d'enseignements. Le gynécée (pistil constitué de l'ovaire, du style et du stigmate) et l'androcée (étamines constituées par des anthères soudées) sont des mots qui ont parfois un sens différent (notamment pour le premier) et dont l'étymologie est pourtant frappante pour qui s'est intéressé au grec ou au latin.

Le vocabulaire botanique permet de décrire avec une précision inégalée les formes, tant pour les tiges que pour les feuilles ou les fleurs. Loin de t'abreuer de termes trop techniques qui te dégoûteraient de la discipline, voici simplement quelques exemples qui pourraient être employés dans d'autres domaines. Une tige scabreuse est hérissée d'aspérités au toucher. Une feuille, qui peut être peltée, décurrenente, embrassante, perfoliée, peut être qualifiée de tomenteuse, villeuse, hispide ou pubescente. La fleur du coucou, plante vernale et non nivéale (qui fleurit au printemps et non l'hiver) est acaule (sans tige). Elle est simplement portée par un organe aphyllé (sans feuille) appelé scape. Une fleur peut être régulière (actinomorphe), comme la tulipe, ou irrégulière comme les orchidées.

Sais-tu que le *Ginko biloba*, qui orne l'avenue contournant le stade d'Ornano, est le seul représentant de sa famille ? C'est un arbre qui a échappé aux grandes catastrophes écologiques. Il est remarquable d'étudier avec quel soin les plantes ont développé une parfaite adaptation à leur environnement. Quelle intelligence ! Le grain de pollen est une véritable usine à lui tout seul. La paroi d'exine est plus fine sur certains côtés (les arptures) afin de laisser percer le tube pollinique qui va féconder l'ovule en pénétrant par le micropyle, alors que les deux noyaux spermatiques vont l'un s'unir avec l'oosphère pour former le zygote diploïde qui commencera immédiatement à se diviser (embryon), l'autre avec les noyaux polaires pour former l'albumen triploïde, future nourriture de

l'embryon. C'est ce que l'on appelle la double fécondation, que les gymnospermes (conifères) n'avaient pas inventé.

Un botaniste peut dessiner la forme d'une feuille en entendant qu'elle est oblancéolée réguse, avec deux stipules sagittés, qu'elle est sessile et tronquée à la base. Le jardinier a créé de multiples formes tératologiques (monstrueuses), des chimères (accidents survenus lors de greffes) qui sont agréables à l'œil mais qui sont des aberrations biologiques. Certaines plantes présentent de grandes fleurs, stériles, magnifiques, occultant les minuscules organes fertiles. La pollinisation est également une source formidable d'enseignements. Sache que le baobab est fécondé grâce à des chauves-souris (mécanisme de chéiroptérogamie). D'autres espèces le sont par des oiseaux (ornithogamie). Et que dire des phénomènes que nous observons chaque jour sans le savoir, appelés les nasties. La thigmonastie est par exemple l'enroulement de feuilles en vrille autour de supports (clématites), la photonastie est l'ouverture ou la fermeture des feuilles en fonction de l'intensité lumineuse.

Bref, nous avons tant à apprendre. Observons la nature mieux que nous ne la faisons.

Skagway, Yukon (Klondike, près de Chilcoot Pass – 9 avril 1997

* tu apprendras plus dans la forêt que dans les livres